



Nach einer göttlichen Eingebung verbrannte der Maler Gustav Arthur Gräser aus Siebenbürgen seine Werke und wurde zum Naturverehrer und Wanderpropheten Gusto Gräser. Oberhalb Ascona gründete er zusammen mit anderen Aussteigern die Liebeskommune Monte Verita. Einer seiner Schüler, mit dem er wochenlang in einer Höhle im Tessin fastete, war Hermann Hesse, der seinen Meister in «Demian» als Verheisser eines kommenden irdischen Paradieses porträtiert. Gräser starb vereinsamt in einer Münchner Dachkammer.

Saisi d'une inspiration divine, le peintre Gustav Arthur Gräser, de Siebenbürgen, a brûlé ses œuvres et est devenu un adorateur de la nature et un prophète itinérant dénommé Gusto Gräser. Avec d'autres originaux en rupture de ban, il a formé la communauté, fondée sur l'amour libre, du Monte Verità, au-dessus d'Ascona. Un de ses élèves, avec lequel il a jeûné des semaines dans une grotte du Tessin, était Hermann Hesse. Dans «Demian», l'écrivain a brossé le portrait de son maître sous les traits d'un annonciateur du paradis terrestre. Gräser est mort dans la solitude d'une mansarde de Munich.

After a divine inspiration, artist Gustav Arthur Gräser from Siebenbürgen burned his works and became Gusto Gräser, nature worshipper and wandering prophet. Together with other dropouts, he founded the Monte Verita love commune above Ascona. One of his followers with whom he fasted in a cave in Ticino for weeks was Hermann Hesse, who portrays his master in "Demian" as the bearer of hope for a future paradise on earth. Gräser died lonely in an attic room in Munich.

## Gusto Gräser

Der Eremit vom Monte Verita

**Directed by** Christoph Kühn  
**Written by** Christoph Kühn  
**Cinematography** Mehdi Saheli  
**Editing** Aya Domenig  
**Sound** Aya Domenig  
**Original Version** German, colour, Beta SP, 48 min.  
**Release** July 2006  
**Production, World Rights and Distribution** CH Titanicfilm, Christoph Kühn, CH-6661 Auresio, Tel. +41 91 780 60 66, titanicfilm@bluewin.ch



### Christoph Kühn

Geboren 1956 in Zug. 1976-79 HFF (Hochschule für Fernsehen und Film) in München. Danach freier Regisseur und Autor in der Schweiz und in Deutschland.

### Filmography

Among others: 1981 Falsche Bilder (feature) / 1984 FRS – Das Kino der Nation (documentary-feature) / 1990 Das ganze Leben als Reise (TV documentary) / 1993 Sophie Taeuber-Arp (documentary) / 1997 Irrlichter (feature) / 1998 Salaam / 2003 Alfred Ilg – Der weisse Abessinier (short film) / 2005 Nicolas Bouvier 22 Hospital Street / 2006 Gusto Gräser (both documentaries)

### Canva Blue

25. Januar, Programm 17.45

### Landhaus

28. Januar, Programm 11.00