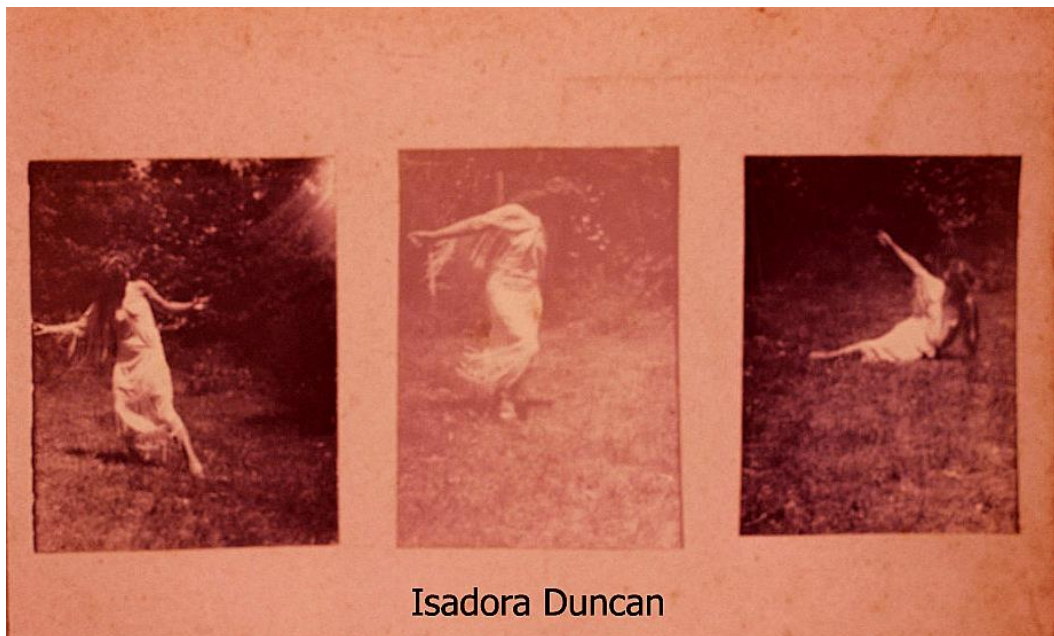


Aus dem Album der Verwandten von Ida Hofmann in Brasilien



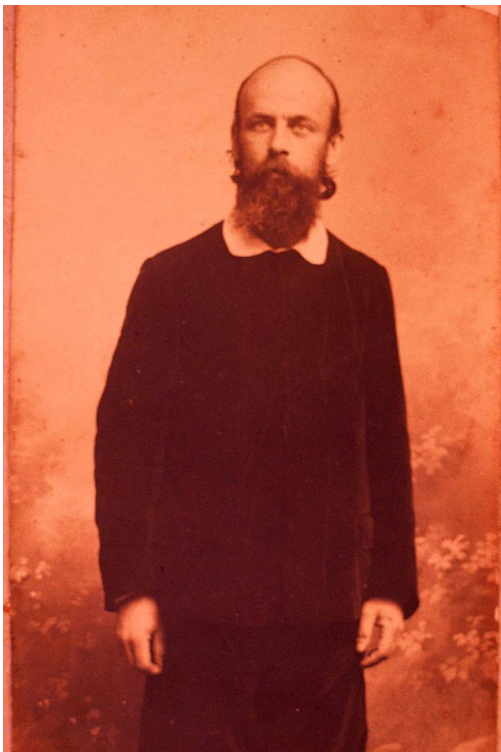
Auf der Treppe des Zentralhauses auf Monte Verità



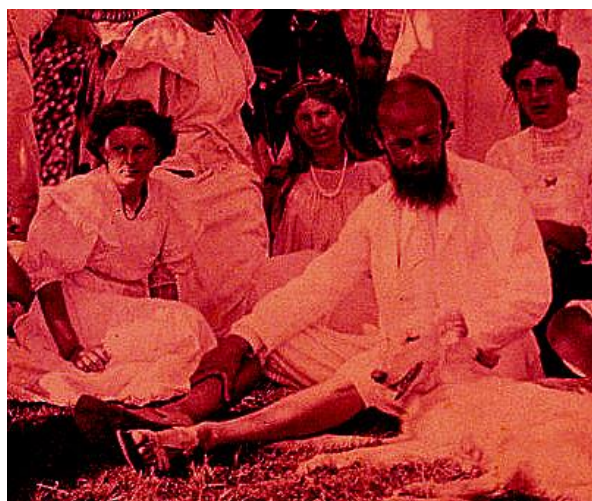
Junge Leute in Monte Sol?



Henri Oedenkoven, Ida Hofmann, zwei junge Paare, Bildhauer Max Kruse (von links)
1903 oder 1904 auf dem Gelände des Sanatoriums



Henri Oedenkoven



mit Hund und Gästen



Reformerinnen und Reformer auf einem Berggipfel - Monte Verità oder Monte Sol?



Gruppe vor dem Zentralhaus des Sanatoriums Monte Verità mit Henri Oedenkoven