


Карл Вильгельм Дифенбах (Karl Wilhelm Diefenbach)

-  [custodian](#)
- [Мировое искусство](#)
- 30.04.2016 10:11

Карл Вильгельм Дифенбах (1851-1913) — немецкий художник и социальный реформатор. Он был чемпионом по реформированию жизни, пионером натурализма и движения за мир. Его коммуна «Himmelhof» в Ober St. Veit (1897-1899) была моделью для одного из его учеников Gusto Gräser, который основал поселение Монте Верита в Асконе.

Вместе с Дифенбахом в коммуне селятся около 20 его учеников. В их числе были художники Франтишек Купка, Константинос Партенис и Густав Грезер, а также защитник прав животных Магнус Швантье. В своём «учении» Карл Дифенбах был явно непоследователен. В колонии Химмельхоф себе он делал многочисленные поблажки, жил одновременно с



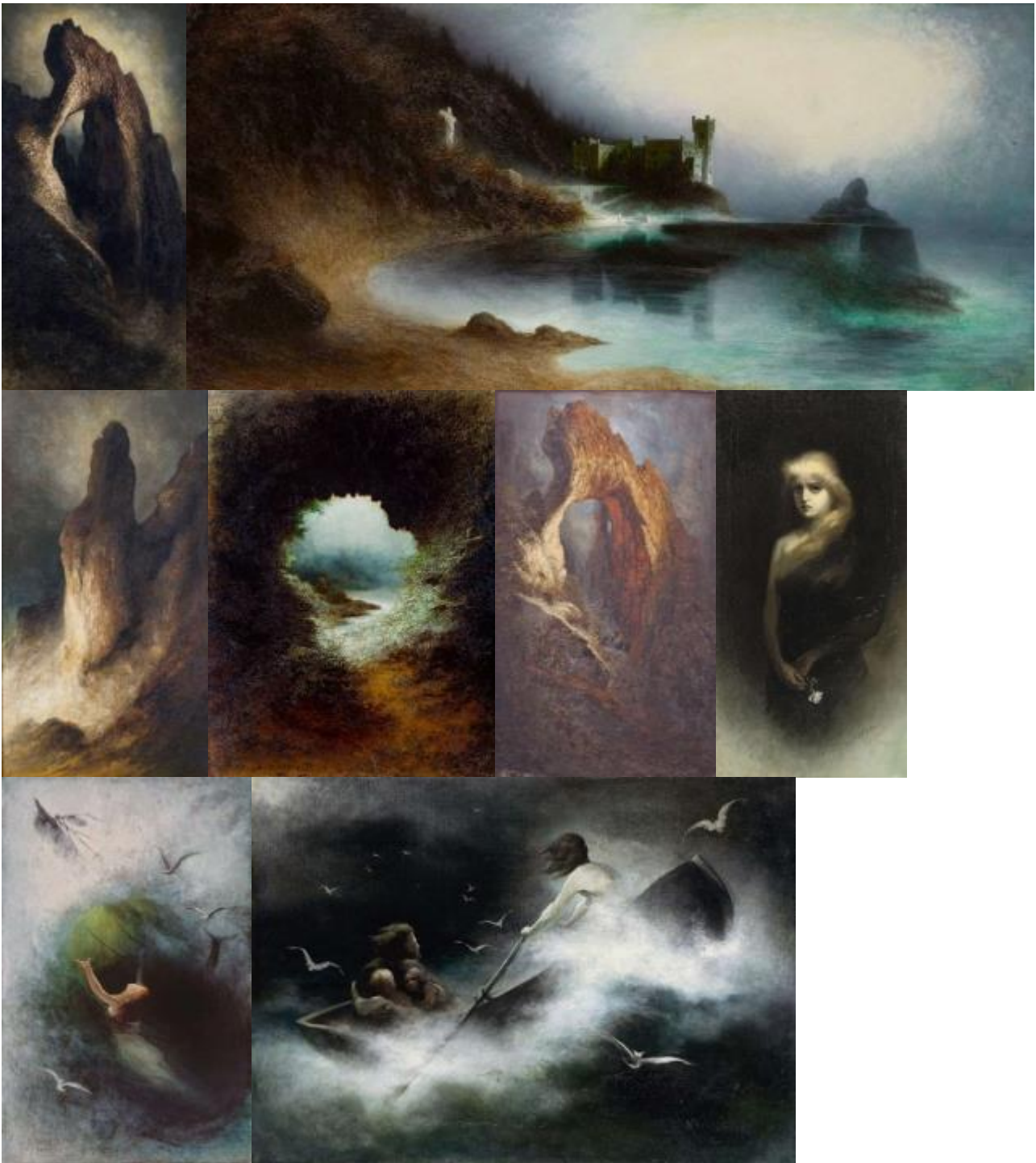
двумя «жёнами», и в то же время от учеников требовал скромности и полного подчинения. Он лично контролировал переписку каждого из них. После года существования коммуна разорилась и Дифенбах отправился на остров Капри, где имел известность крупного художника, в то время как на родине его творчество было предано забвению. Скончался на Капри вследствие заворота кишок.

Как художник он является независимым представителем модерна и символизма.









Источник: https://de.wikipedia.org/wiki/Karl_Wilhelm_Diefenbach (2 перехода)

-
- [художник](#),
- [живописец](#),
- [символист](#),
- [Германия](#),
- [Карл Вильгельм Дифенбах](#),
- [Karl Wilhelm Diefenbach](#)